



Małgorzata Mizia - krakowianka, malarka, architekt, profesor na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Ok. 40 wystaw indywidualnych w Polsce, m.in. Willa Decjusza (2000) i Pałac Sztuki w Krakowie (2010), zamek Kmitów i Lubomirskich w Wiśniowcu (2013), także galerie zagraniczne „Spire Studios” (2013) i „Bashas Walk” (2014) w Beacon NY, oraz „New Century Artists” w Nowym Jorku (Chelsea na Manhattanie) w 2013, uzyskując pochlebne recenzje krytyków sztuki. Udział w wielu wystawach zbiorowych, związkowych, plenerych. Regularnie uczestniczy w międzynarodowych plenerach malarskich, również zagranicznych. Obrazy w zbiorach instytucji i osób prywatnych w kraju i za granicą (Włochy, Niemcy, Słowacja, Hiszpania, Austria, Kanada, Anglia, Stany Zjednoczone).

Z korespondencji prywatnej [za zgodą autorki] z dn. 18. Lutego 2018.:

„MALGOSIU, styszałam, że już wróciłaś z dalekiej podróży, byłam w tym tygodniu w Brzesku i miałam okazję bardzo dokładnie sobie zobaczyć Twoją wystawę. Moje gratulacje, jesteś nadzwyczajna, jestem pełna podziwu dla Twojej siły, tak ogromny masz wewnętrzny „magazyn”. Są to rzeczy malowane z taką pasją, której można tylko pozazdrościć, świetnie, a ceramicznie, bez dłuższego zastanowienia i bez rozpieszczania robisz z gliną porządek, uidać do czego ma służyć, masz szybkość i zdecydowane określenie formy, jest w tym dużo świeżości, odwagi i naturalności. (...)

Krzyszyna Baniowska-Stąsiek”



ZAPRASZAMY NA WERNISAŻ



i Autorka

czwartek, 12 kwietnia

godz. 18:00

Tarnów, ul. Legionów 32

Małgorzata Mizia



MALARSTWO

Kwiecień 2018





olej/technika mieszana/na płótnie (120/75 cm)



olej/technika mieszana/na płótnie (120/75 cm)



olej/technika mieszana/na płótnie (120/75 cm)